

Zwischen der rein abstrakten und den Kombinationsmöglichkeiten der abstrakten und der Kombinationsmöglichkeiten gross und mannigfaltig, das Werk stark pulsieren kann und soll, zeigen die Reproduktionen in die

Die Kombinationen des Abstrakten und der unendlichen abstrakten Formen oder einzelnen Mittel auf beiden Gebieten, überlassen. Die heute verpönte oder grossen Strom liegt, wartet nur auf ihr eine Art Lethargie versunken. Wenn scheinbare Form offenbaren kann, reichlich schlagen hat, so tritt er in diese Form

Und speziell der Laie sollte nicht Künstler nicht gemacht?“ oder andere Wünsche zu vernachlässigen?“ ,sondern macht?“ oder: „welchen seinen inneren gebracht?“ Ich glaube auch, dass die nicht im Suchen des Negativen, Fehler, tiven, Richtigen finden wird. Eine der „Kunst gegenüber ist die Sorge, wie soll unterscheiden, d. h. grösstenteils, wie halten dem Kunstwerk gegenüber sollte, welches man kaufen will: bei dem Pfeil positiven und macht es wertlos; beim positive Eigenschaft deckt alle die neg

Wenn dieser einfache Gedanke die prinzipiell-absoluten Formfragen : halten, und u. a. wird endlich dem K ihm und in diesem Werk notwendig